



- D I E G O T A P I É -

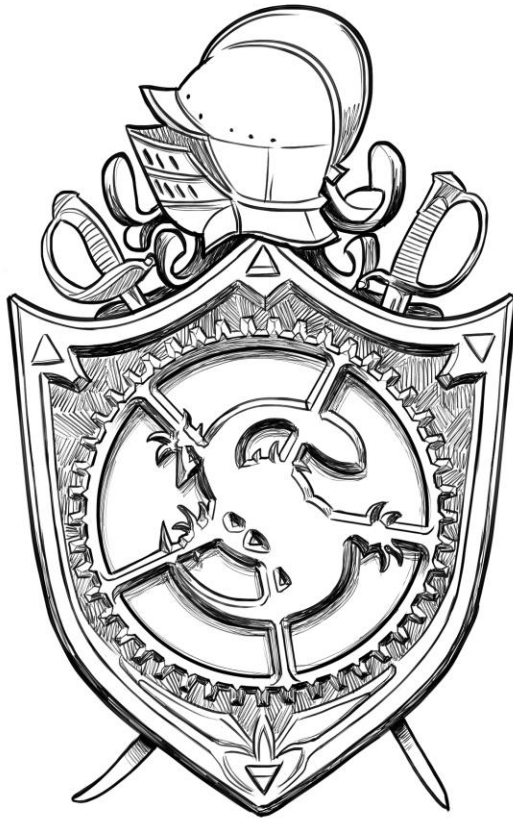
# *Salamandra*

*Los treinta pueblos*

- Preludio -

# *Salamandra*

Los Treinta Pueblos



Por Diego Tapié

*La siguiente novela es solamente una obra de ficción.  
Los hechos, nombres y lugares históricos aquí mencionados  
pueden o no corresponder a datos históricos exactos.*

## PRELUDIO

**L**a lluvia caía mansa sobre la ciudad de Río de Janeiro. Entre las casonas más lujosas de la ciudad, resaltaban los destellos de las ventanas iluminadas, como si fueran estrellas en un cielo cubierto de verano.

Los capitanes de todo Brasil estaban reunidos deliberando sobre sus futuras acciones, y entre ellos, un hombre de ciencia. Un visionario con planos e ideales entre sus manos ofreciendo una posibilidad que parecía carecer de toda cordura y realidad. Se trataba de una fantástica herramienta capaz de llevarlos a alcanzar nuevos horizontes.

Entre risas e indignaciones fue rechazada de inmediato por sus incrédulos camaradas que provocaron así la rebeldía de quien se siente humillado y la osadía de quien tiene un gran poder y plena confianza en sus recursos.

Melquíades es su nombre. Aunque muchos solo lo conocen como el Conde de Diamantina; acaudalado terrateniente, minero de profesión, alquimista, intelectual y entusiasta impulsor del progreso y la ciencia. Tras abandonar aquel salón, se dirigió con paso firme y nuevos objetivos, yendo hacia la carroza que lo esperaba fuera. Tras él, un grupo de hombres soberbios que entre risas lo acusaban de locura y sin sentido. Lo siguieron como una turba escandalosa hasta los escalones de su transporte. Uno de aquellos capitanes que lo seguía de cerca, le apuntó con el índice y preguntó en tono de burla –¿Quién se cree usted que es? –Melquiades respondió mirándolo desde lo alto del último peldaño de aquel carruaje –Yo, soy el futuro.



EU SOU O  
FUTURO.

Ya no llovía, el calor aún no amainaba, y la luz de los faroles se reflejaba en los adoquines húmedos. Cruzando charcos, el carro se alejaba al trote de sus caballos, mientras los hombres mofándose lo veían partir.

Esos fueron los hechos del 24 de enero de 1817; y dio finalmente inicio a las acciones de un genio rendido a su orgullo e impulsado a la guerra.

Dios nos libre de lo que nos espera.

*Bienvenido querido lector.*

*Tu curiosidad te ha traído hasta aquí y estas a punto de adentrarte en una apasionante aventura de intriga y acción. Recorreremos los territorios de Brasil, Uruguay, Argentina y Paraguay, sus campos y sus ciudades coloniales, allá por inicios del siglo XIX.*

*Serán sus propios actores quienes nos relatarán los diferentes sucesos desde su propio punto de vista y comprensión, permitiéndonos conocer por partes una historia que comienza algunos años antes de este preludio.*



Salamandra es una obra original escrita e ilustrada por Diego Tapié. Copyright 2020. Todos los derechos reservados. Prohibida su copia, venta o publicación sin el permiso de su autor. Apocalipta comics | [www.apocalipta.com](http://www.apocalipta.com) | Uruguay

**Agradecimiento especial a Juan Martín Da Rosa.**  
**Compañero de aventuras en este proyecto, co-creador de conceptos e ideas.**



---

[www.apocalipta.com](http://www.apocalipta.com)